

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„KOTVA“ CZ.1.07/1.4.00/21.3537

Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 12
Anotace	Žák se seznamuje s vitráží. Co je to za techniku, kde ji najde, jak vzniká? Vyrábí návrh na stínidlo. Do tabulky doplňuje pracovní postup, použité materiály a pracovní pomůcky. Dbá na bezpečnost.
Autor	Mgr. Zdeněk Chvojka
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
ICT = Předmět/Téma	Výtvarná výchova/Základní pojmy pro VV a výtvarné techniky
Očekávaný výstup	Žák pozná vitráž, dokáže ji najít v běžném životě. Naplánuje si pracovní postup. Vybírá vhodné materiály, pomůcky, dodržuje bezpečnost práce.
Speciální vzdělávací potřeby	Zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	Vitráž - olovené pásky, barevné sklo, malované sklo, dnešní použití vitráží
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Druh interaktivity	Kombinace
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – 2. stupeň
Typická věková skupina	11 - 13 let / 6. a 7. ročník
Období tvorby DUM	1/2013

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VITRÁŽ



Výtvarné dílo, nejčastěji skleněná výplň okna.
Okna jsou tvořena mnoha barevnými sklíčky.
Často jsou barevná skla ještě malovaná.
Jsou spojena olověnými pásky do velkých ploch.

Nejkrásnější vitrážová okna jsou na církevních stavbách.
Jsou to kostely, katedrály.
Vznikaly od středověku.
Skláři nedokázali vyrobit velké skleněné tabule.
Sklo bylo nestejně silné, obsahovalo bublinky.
Vitráž je hodně podobná mozaice.

Vitráž z francouzského vitrage, které znamená zasklení
nebo prosklená plocha.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dnešní použití:

- ✚ skleněné výplně dveří
- ✚ vývěsní štíty
- ✚ stínidla na lampy a lustry
- ✚ závěsy do oken
- ✚ šperky
- ✚ dekorace na zrcadlech
- ✚ skleněné stěny v interiérech
- ✚ okna na domech a veřejných budovách



Vitráž je technicky složitá, pracná, časově a finančně náročná.

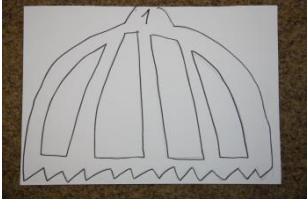
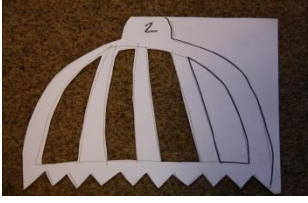

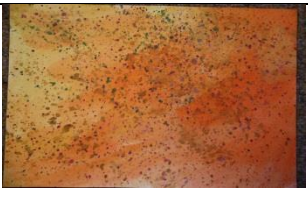


Při výtvarné činnosti si vitráž upravíme dle našich možností.

Vyrobíš si stínidlo na světlo do pokoje.

	Co použiješ při výtvarné činnosti?
Návrh?	✚ měkkou tužku ✚ plastickou gumu
Olovené pásky?	✚ silnější papír ✚ lepenku
Barevné sklo?	✚ slabý barevný papíry ✚ tenký barevný papír tzv. pelír ✚ bílý papír, který si obarvíš
Barvy na sklo?	✚ vodové barvy, štětce, kelímek, hadřík
Spojování?	✚ lepidlo na papír
Dělení materiálu?	✚ nůžky ✚ řezák na papír ✚ starou desku na lavici pro řezání
POZOR! OPATRNĚ POUŽÍVEJ NŮŽKY A ŘEZÁK NA PAPÍR!	

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Doplň, co budeš dělat a jaké materiály a pomůcky použiješ.

	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	

Jak se ti pracovalo?

				
---	---	--	---	---



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

- Tři tulipány: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Dva tulipány: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Rozfázovaný pracovní postup 1 až 5, oranžové stínidlo: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Rozfázovaný pracovní postup 6, modré stínidlo: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka