



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 19
Anotace	Žák si upřesní pojem typografie a použití písma u různých tiskovin. Seznamuje se s řezem písma, jeho významem a použitím. Vyhledává, určuje řezy písma, osvojené znalosti uplatní při výtvarné činnosti.
Autor	Mgr. Zdeněk Chvojka
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
ICT = Předmět/Téma	Výtvarná výchova/Základní pojmy pro VV a výtvarné techniky
Očekávaný výstup	Žák rozumí pojmům typografie a řez písma, dokáže je vysvětlit . Různé řezy písma vhodně používá při výtvarné práci.
Speciální vzdělávací potřeby	Zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	Typografie, řez písma – základní, písmo polotučné, tučné, kurzíva, verzálky, minusky
Druh učebního materiálu	Prezentace
Druh interaktivity	Kombinace
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – 2. stupeň
Typická věková skupina	11 - 13 let / 6. a 7. ročník
Období tvorby DUM	2/2013

TYPOGRAFIE

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRŘŠTUVWXYZŽ
* * 0123456789+?!()%§* *

NAUKA O PÍSMU A TISKU

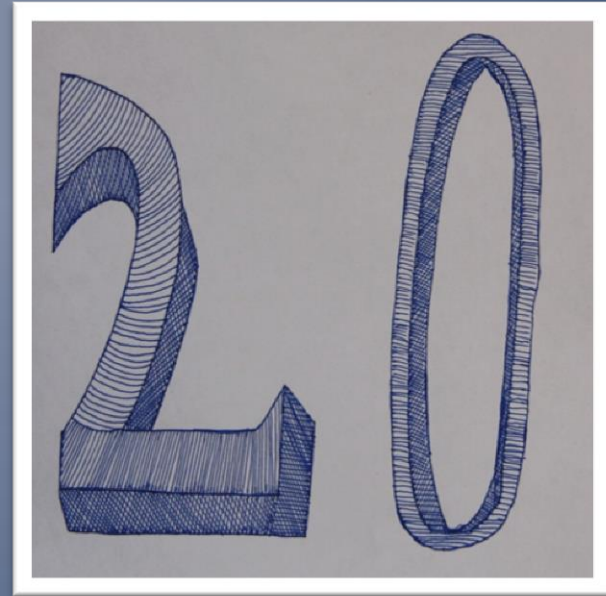
TYPOGRAFIE



- Zahrnuje přípravu tiskové desky a tisk samotný.
- Obor výtvarné činnosti, který pracuje s písmem.
- Zkoumá historický vývoj písma.
- Zabývá se navrhováním nového písma, jeho konstrukcí.
- Zásadně ovlivňuje grafickou úpravu tiskovin.

UPRAVOVANÉ TISKOVINY

- *Noviny a časopisy.*
- *Knihy a jejich obaly.*
- *Učebnice, encyklopedie...*
- *Obaly na zboží.*
- *Plakáty.*
- *Peníze – bankovky, mince...*
- *Známky a kolky.*
- *Příležitostné tiskoviny – pozvánky, vstupenky...*
- *Reklamní tiskoviny, poutače, vývěsní štíty,...*



DĚLENÍ PÍSMO PODLE ŘEZU

- V učebnicích, encyklopediích se setkáme s různým řezem písma.
- Umožňuje nám lepší orientaci v textu.
- Běžný text píšeme základním řezem písma.
- Pro zvýraznění používáme písmo:
 - **POLOTUČNÉ**
 - **TUČNÉ**
 - **KURZÍVU**
 - **VERZÁLKY**

ZÁKLADNÍ ŘEZ PÍSMO

AaBbCcDdEeFfGg* ?,%012345678

ŘEZ PÍSMO - TUČNÉ, KURZÍVA

- Pro zvýraznění textu na stránce používáme písmo polotučné a tučné.
- Na stránce je velice dobře vidět.
- Kurzíva je nakloněný řez písma.
- Zvýrazní text méně nápadně.

PÍSMO TUČNÉ

HhJjKkLlMmNnOo * ? , % 0 1 2 3 4 5 6 7

KURZÍVA

PpQqRrTtUuWwZzYy * ? , % 0 1 2 3 4 5 6 7

VERZÁLKY A MINUSKY

- Pro zvýraznění textu na stránce se používají verzálky.
- Jsou to velká písmena.
- Používají se na titulky, nadpisy...
- Malým písmenům říkáme minusky.

VERZÁLKY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRŠTUVWXYZŽ

MINUSKY

abcčdd'efghchijklmnopqrr'sštt'uvwxyzž

SAMOSTATNÁ PRÁCE PRO TEBE

Přiřad' k sobě správné pojmy a ukázky písma.

Správné řešení si napiš na papír.

A	Minusky	1	<i>lMmOoPpQq *?!279</i>
B	Tučné písmo	2	AaBbCcDdEeFfGg* 890
C	Normální řez písma	3	FGHCHIJKLMNO * 678
D	Kurzíva	4	abcdefghijkl *?!1234
E	Verzálky	5	PpQqRrŘřŠšUu *%456

Správná řešení:

ZDROJE:

UVEŘEJNĚNÉ ODKAZY [CIT. 2013-02-02]. DOSTUPNÉ POD LICENCÍ CLKER NA WWW:

- W: Candara – z nabídky písma ve Wordu na PC
- S - iniciála: http://www.clker.com/cliparts/0/b/9/f/11971184721438600248ryanlerch_Decorative_Letter_Set_18.svg.med.png
- Růžové e: http://www.clker.com/cliparts/b/c/f/e/12279729871433465549egonpin_E.svg.med.png
- Alfa: <http://www.clker.com/cliparts/l/n/V/i/6/q/alpha-md.png>
- Šedivé G: http://www.clker.com/cliparts/3/3/a/8/11971187811930732771Chrisdesign_Effect_Letters_alphabet_silver_7.svg.med.png
- Šrafovaná 20: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka