

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„KOTVA“ CZ.1.07/1.4.00/21.3537

Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 14
<b>Anotace</b>	Žák se dozvídá, co je to monotyp. Jak vzniká, jaké jsou vhodné materiály a pracovní postupy, jak může ještě monotyp dále doplnit. Na závěr má podle stanovených bodů vytvořit obrázek a doplnit odpovědi.
<b>Autor</b>	Mgr. Zdeněk Chvojka
<b>Jazyk</b>	Čeština
<b>Vzdělávací oblast</b>	Umění a kultura
<b>Vzdělávací obor</b>	Výtvarná výchova
<b>ICT = Předmět/Téma</b>	Výtvarná výchova/Základní pojmy pro VV a výtvarné techniky
<b>Očekávaný výstup</b>	Žák umí vytvořit monotyp, vybere si správně materiál a dodržuje pracovní postup.
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	Zdravotní postižení - LMP
<b>Klíčová slova</b>	Jednoduchá grafická technika – monotyp, tisková deska
<b>Druh učebního materiálu</b>	Pracovní list
<b>Druh interaktivity</b>	Aktivita
<b>Cílová skupina</b>	Žák
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	základní vzdělávání – 2. stupeň
<b>Typická věková skupina</b>	11 - 13 let / 6. a 7. ročník
<b>Období tvorby DUM</b>	1/2013

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# MONOTYP



Jednoduchá grafická technika.

Vzniká otiskem kresby nebo malby na papír.

Pracovní postup:

1/Barvy nanášíme na tiskovou desku:

- sklo
- umělou hmotu
- lepenku, tvrdší papír

2/Používáme barvy:

- vodové
- temperové
- prstové
- olejové – pomalu schnou

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 3/Tiskneme z tiskové desky na:

- čtvrtku
- silnější papír
- karton

### 4/Barvu nanášíme:

- štětcem
- prstem, rukou
- tampónem
- přímo z tuby

5/Pracujeme rychle, aby barva nestačila na tiskové desce zaschnout.

6/Tisk můžeme opakovat, postupně přidáváme další barvy.

7/Na každou novou barvu můžeme tiskovou desku očistit.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8/Natištěný a suchý monotyp můžeme doplnit:

- kresbou
- malbou
- koláží...



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### ÚKOL PRO TEBE – POSTAVA NEBO ZVÍŘE

1/Vytvoř monotyp na formát papíru A4.

2/Naplánuj si pracovní postup.

3/Tisková deska – umělá hmota /staré desky/.

4/Maximálně 5 barev.

5/Hotový monotyp dokresli tuší, špejlí a dřívkem.

6/Na kresbu můžeš použít barevné fixy a pastelky.

7/Na co jsi přišel při dokreslování???  
Dělalo ti něco potíže???

8/Námět – zvíře nebo postava do pohádkového příběhu.

9/Vymysli zvířeti nebo postavě jméno.

Jak si oznámkuješ dnešní práci? Zatrhni.

1

2

3

4

5



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Zdroje:

- monotyp – zlatá, červená, zelená: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- monotyp – růžová, červená: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- monotyp – červená a kresba tuší: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- monotyp – zlatá, červená, zelená a kresba tuší: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka