

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„KOTVA“ CZ.1.07/1.4.00/21.3537

Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 6
<b>Anotace</b>	Žák se zamýšlí nad tím, čím, kde a jak může kreslit. Získává a doplňuje si základní informace o materiálech pro kresbu, v tabulce hledá klíčová slova.
<b>Autor</b>	Mgr. Zdeněk Chvojka
<b>Jazyk</b>	Čeština
<b>Vzdělávací oblast</b>	Umění a kultura
<b>Vzdělávací obor</b>	Výtvarná výchova
<b>ICT = Předmět/Téma</b>	Výtvarná výchova/Základní pojmy pro VV a výtvarné techniky
<b>Očekávaný výstup</b>	Žák rozumí klíčovým slovům, pojmy dokáže správně používat při výtvarné činnosti. Vybírá si vhodné materiály.
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	Zdravotní postižení - LMP
<b>Klíčová slova</b>	Tužka, měkká = B, rudka, uhel, tuš – mokrý materiál, papír ze dřeva a starého papíru, ruční papír ze starých hadrů, guma, plastická guma
<b>Druh učebního materiálu</b>	Pracovní list
<b>Druh interaktivity</b>	Aktivita
<b>Cílová skupina</b>	Žák
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	základní vzdělávání – 2. stupeň
<b>Typická věková skupina</b>	11 - 13 let / 6. a 7. ročník
<b>Období tvorby DUM</b>	10/2012

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# MATERIÁL PRO KRESBU

**Kresba** je výtvarná technika, při které zanechává kreslicí nástroj na podložce **čáry, linie, body, zátrhy, šrafy** nebo **stínování**.

**Kreslíř**, to je ten, kdo kreslí. Většinou používá materiál, který zanechává na podložce černou stopu.

Čím, kde a jak můžeme kreslit? Doplň další možnosti.	
Tužkou na papír.	Perem na
Křídou na	Křídou na
Prstem na zamlžené	
Klacíkem do mokrého	
	Špinavým prstem na

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Pro výtvarnou práci používáme kreslířské materiály.

Tužka	Rozlišujeme různé tvrdosti, H = <b>tvrdé</b> , HB/F = <b>středně tvrdé</b> , B = <b>měkké</b> . Nejvhodnější jsou tužky B. <b>1B, 2B, 3B až 7B</b> , čím vyšší číslo, tím měkčí tuha a vhodnější pro kresbu. Kreslíme <b>grafitem</b> , který je uzavřen do dřevěného pouzdra.
Pastelka	Tužka, která má v dřevěném pouzdru smíchán <b>grafit</b> s barevným pigmentem. Nejvhodnější opět měkké tuhy B.
Rudka	Vylisovaná <b>hliněná</b> tyčinka, má hnědou, červenou, zelenou, modrou nebo bílou barvu. Zanechává měkkou stopu.
Uhel	Proutky <b>z vrby</b> , vypálené ve zvláštní peci. Černá barva a měkká stopa, hodně špiní.
Tuš	Mokrý kreslicí prostředek. Vyrábí se <b>z pryskyřičných sazí</b> a dalších látek. Pro kresbu dále potřebujeme pera, různě seříznutá dřívka, stébla rákosu... Čínští a japonští mistři píší a kreslí štětci. Vyrábějí se také tuše barevné, každá barva vyžaduje „svoje“ pero.

### Podkladové materiály pro kresbu.

Papír	Papír se vyrábí ze <b>dřeva</b> a <b>starého použitého papíru</b> . Lisuje se za vysokého tlaku a teploty, aby měl dostatečně pevný a hladký povrch. Používáme papíry různé gramáže, čím arch papíru více váží, tím je i pevnější.
Balicí papír	Méně kvalitní, jedna strana hladší a druhá hrubší. Používáme na velkoformátovou kresbu.
Ruční papír	Nejkvalitnější a také nejdražší, vyrábí se <b>ze starých hadrů</b> . V Jeseníkách ve Velkých Losinách vyrábí ruční papír nepřetržitě od roku 1596.

### Materiály pro odstranění kresby.

Guma	Mazací guma vyrobená <b>z kaučuku</b> slouží k odstranění kresby tužkou. Při gumování dojde zároveň k porušení horní vrstvy papíru, místo nevypadá pěkně. Guma se vyrábí v několika tvrdostech.
Plastická guma	Vyrobena z měkčího materiálu, je plastická a šetrnější k papíru.

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Osmisměrka obsahuje důležité pojmy – materiály pro kresbu.  
Vytiskni si stránku. Slova vybarvi.

R	A	O	O	E	E	O	O	E	O	L	E
Í	Á	K	C	I	T	S	A	L	P	E	O
P	A	E	O	A	T	T	E	A	A	H	A
A	E	O	A	M	U	G	A	A	O	U	A
P	O	O	O	Ž	Š	A	O	K	O	O	E
Í	E	A	K	O	O	O	V	O	E	E	A
N	B	A	L	I	C	Í	P	A	P	Í	R
Č	A	E	O	E	Ř	A	A	E	O	A	A
U	O	A	O	D	S	O	K	Á	R	A	O
R	O	E	O	A	A	A	O	E	E	E	O
A	A	Y	K	L	E	T	S	A	P	A	O

### NÁPOVĚDA:

ruční papír, balicí papír, pastelky, pero, tužka, guma, tuš, uhel, dřívko, rákos, plastická.

Kterému pojmu ještě nerozumíš? Napiš ho a zeptej se?

--	--	--

Jak se ti hledala slova v tabulce? Zatrhni.

Rychle.	Docela to šlo.	Byla to fuška.	Nedařilo se mi.
---------	----------------	----------------	-----------------