

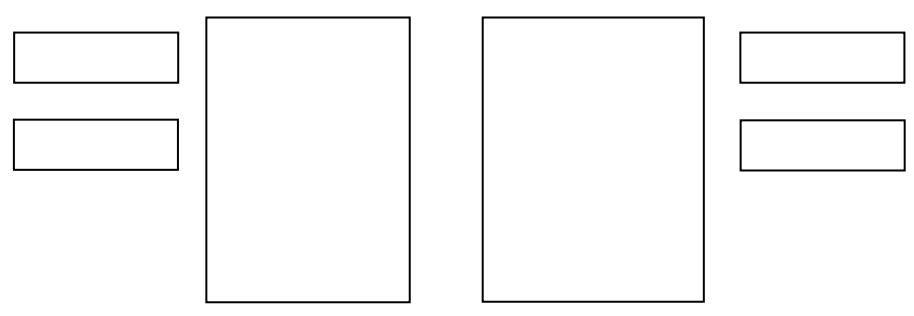
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„KOTVA“ CZ.1.07/1.4.00/21.3537

Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 20
Anotace	Žák přiřadí k obrázkům názvy výtvarných činností a jejich krátké charakteristiky. Žák může pracovat se spolužákem. Ve dvojici si mohou radit a vzájemně se doplňovat.
Autor	Mgr. Zdeněk Chvojka
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
ICT = Předmět/Téma	Výtvarná výchova /Základní pojmy pro VV a výtvarné techniky
Očekávaný výstup	Žák rozeznává základní výtvarné činnosti a přiřazuje k nim jednotlivá výtvarná díla, dokáže vysvětlit, proč tak rozhodl. Obhájí svůj názor, dokáže vyslechnout a přijmout názor oponenta.
Speciální vzdělávací potřeby	Zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	Výtvarné činnosti – kresba, malba, grafika, typografie, koláž, mozaika, sochařství, architektura
Druh učebního materiálu	Test
Druh interaktivity	Test
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – 2. stupeň
Typická věková skupina	14 - 15 let / 9. ročník
Období tvorby DUM	2/2013

TEST

ZNÁŠ DRUHY VÝTVARÝCH ČINNOSTÍ?

1.	Dnes tě čeká krátký test.
2.	Pozorně si prohlédni 8 ukázek.
3.	Každá ukázka patří k nějaké výtvarné činnosti.
4.	Dokážeš je pojmenovat bez nápovědy?
5.	Nabízím ti pomoc.
6.	Tabulku, která obsahuje 8 výtvarných činností a jejich krátké charakteristiky.
7.	Pozor! Jsou přeházené.
8.	Tabulku si rozstříhej na 16 dílů.
9.	Na okraj papíru přilož správné odpovědi.
	
10.	Začni u toho, co dobře znáš.
11.	Poradte se se spolužákem.
12.	Správné odpovědi nalep.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Počet správných odpovědí?

16.	15.	14.	13.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SOCHAŘSTVÍ	Obraz tvoří linie, body, zátrhy, šrafy... Používáme tužky, rudky, uhly, tuše a pera. Mnohdy je vybarvena.
MOZAIKA	Obraz tvoří barevné plochy, skvrny. Používáme vodovky, temperové barvy, olejový pastel...
ARCHITEKTURA	Nejprve vzniká tisková deska, ze které se tiskem přenese obraz na papír.
GRAFIKA	Vzniká ze dřeva, hlíny, kamene, kovu, umělé hmoty...Trojrozměrné dílo.
TYPOGRAFIE	Lepený papír, textil, přírodniny. Často na obrazu doplňují kresbu nebo malbu.
KOLÁŽ	Obraz tvoří drobné kamínky, sklíčka. Vše sesazené do plochy chodníku, omítky...
MALBA	Nejdůležitější součástí je písmo. Patří sem plakáty, knihy, časopisy, vývěsní štíty,...
KRESBA	Dílem jsou stavby – obytné domy, prodejny, školy, nádraží, kostely...

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SPRÁVNÉ ŘEŠENÍ.	
KRESBA	Obraz tvoří linie, body, zátrhy, šrafy... Používáme tužky, rudky, uhly, tuše a pera. Mnohdy je vybarvena.
MALBA	Obraz tvoří barevné plochy, skvrny. Používáme vodovky, temperové barvy, olejový pastel...
GRAFIKA	Nejprve vzniká tisková deska, ze které se tiskem přenesou obrazy na papír.
SOCHAŘSTVÍ	Vzniká ze dřeva, hlíny, kamene, kovu, umělé hmoty...Trojrozměrné dílo.
KOLÁŽ	Lepený papír, textil, přírodniny. Často na obrazě doplňují kresbu nebo malbu.
MOZAIKA	Obraz tvoří drobné kamínky, sklíčka. Vše sesazené do plochy chodníku, omítky...
TYPOGRAFIE	Nejdůležitější součástí je písmo. Patří sem plakáty, knihy, časopisy, vývěsní štíty,...
ARCHITEKTURA	Dílem jsou stavby – obytné domy, prodejny, školy, nádraží, kostely...



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

- Hlava – kolorovaný linoryt: archív autora, Věra Chvojková
- Hlava s dřevěnými korálky: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Hlava s hrnečkem a lžičkou: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Iniciály – písmo: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Červeno žlutá mozaika: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Medvěd s červenou pusou: archív autora, Věra Chvojková
- Dům – fotografie: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Hlava – papírová koláž: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka