



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

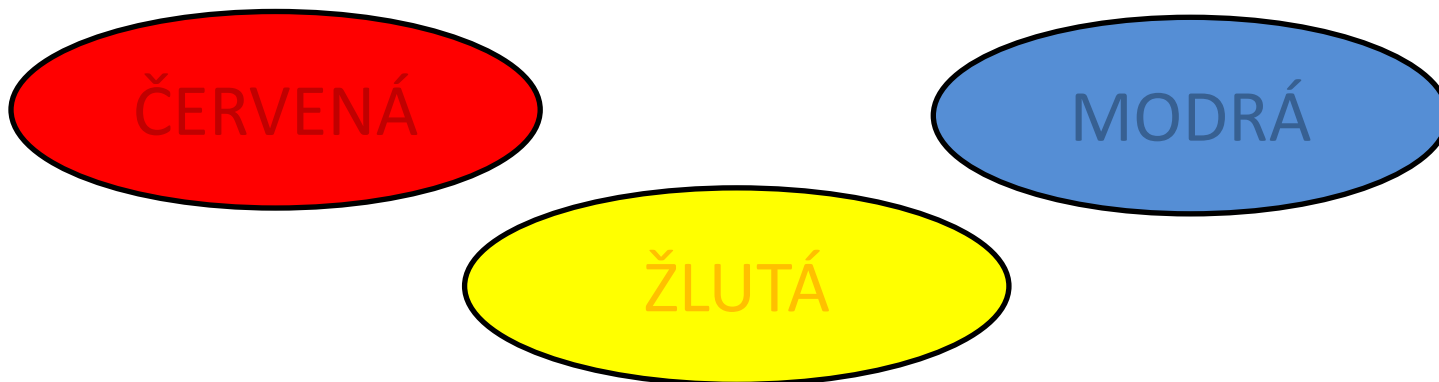
Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 2
Anotace	Žák určuje základní barvy tj. primární. Zná teoreticky a prakticky dokáže namíchat barvy sekundární a barvu černou. V navazující praktické činnosti si vyzkouší míchání barev.
Autor	Mgr. Zdeněk Chvojka
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací obor	Výtvarná výchova
ICT = Předmět/Téma	Výtvarná výchova/Základní pojmy pro VV a výtvarné techniky
Očekávaný výstup	Žák správně pojmenuje barvy primární, sekundární i další barevné odstíny. Dokáže je namíchat. Pojmy a názvy barev správně používá při výtvarné činnosti a v praktickém životě.
Speciální vzdělávací potřeby	Zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	Barvy: základní, primární, sekundární, míchání barev, barevné tóny, nejtmaší barva
Druh učebního materiálu	Prezentace
Druh interaktivity	Kombinace
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – 2. stupeň
Typická věková skupina	11 – 13 let / 6. a 7. ročník
Období tvorby DUM	9/2012

BARVY KOLEM NÁS



2. BARVY SEKUNDÁRNÍ A TERCIÁLNÍ

Při výtvarné činnosti používáme barvy.
Dobře víme, že základní barvy jsou tři.
Které?

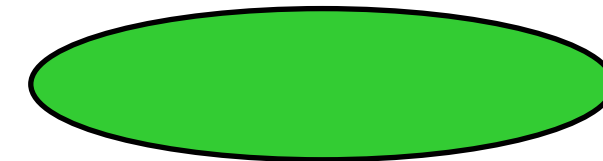
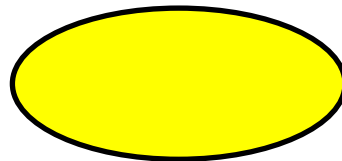
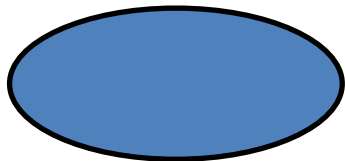
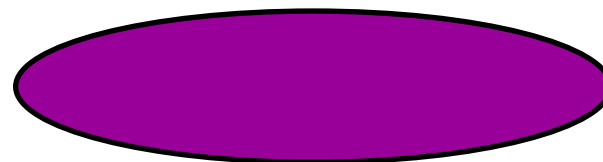
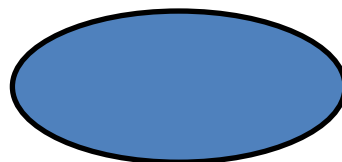
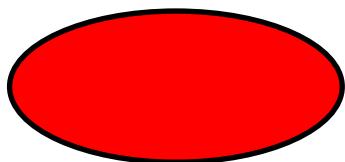
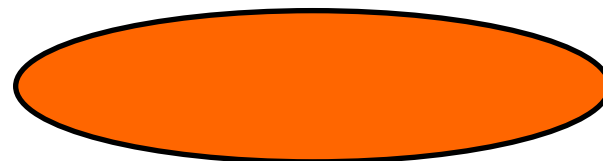
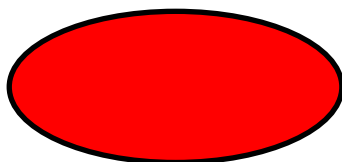
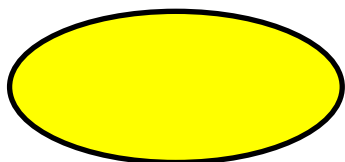


Ale svět je mnohem barevnější.

Ani nám při výtvarné práci
tři barvy nepostačují a naše barevná škála je
mnohem bohatší.

JAK VZNIKAJÍ DALŠÍ BARVY?

Vzájemným mícháním
dvou základních barev.



Barvy, které vzniknou mícháním dvou
základních barev se nazývají:

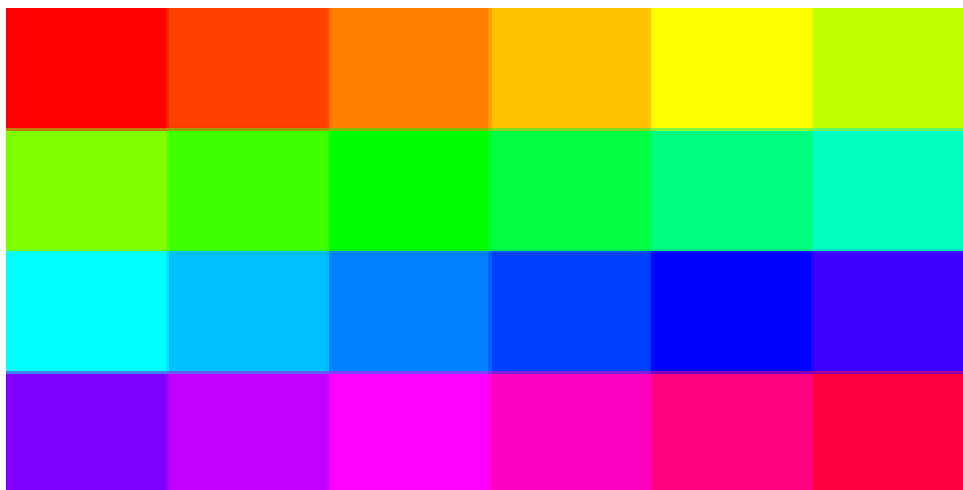


TYTO TŘI BARVY MAJÍ SPOLEČNÝ NÁZEV:

SEKUNDÁRNÍ

Teď máme šest barev.

A to většinou také nestačí. Barvy můžeme dále kombinovat. Vznikne nekonečné množství barev.



Smícháním jedné barvy základní a jedné barvy sekundární vzniknou další barvy.

BARVY TERCÍÁLNÍ.

Můžeme míchat dvě, tři i více barev.
Vytvoříme tak nekonečné množství odstínů.
Jaká vznikne barva, použijeme-li tmavé barvy?



Nejtmavší barva?

Úkol pro vás.

Vyzkoušejte si míchání barev. Nakreslete si tužkou paletu.

Do ní postupně vkládejte co nejvíce barevných tónů.



Zdroje:

Uveřejněné odkazy [cit. 2012-09-20]. Dostupné pod licencí Clker na WWW:

- Kosáci na větvi: archív autora, Věra Chvojková
- Paleta: archív autora, Mgr. Zdeněk Chvojka
- Barevný obdélník: <http://www.clker.com/cliparts/y/n/1/d/o/y/24-color-palette-md.png>