

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„KOTVA“ CZ.1.07/1.4.00/21.3537

Identifikátor materiálu	EU: ICT - 3 - 23
Anotace	Pracovní list, ve kterém se žáci seznámí s dělením vokální hudby.
Autor	Mgr. Romana Zikudová
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací obor	Umění a kultura
ICT = Předmět/Téma	Hudební výchova/Hudební styly
Očekávaný výstup	Žák si vyhledáváním a doplňováním hudebních pojmů vyvodí rozdělení vokální hudby podle obsazení hlasů.
Speciální vzdělávací potřeby	- zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	zpěv sólový, komorní, sborový, a capella
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Druh interaktivity	Aktivita
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – 2. stupeň
Typická věková skupina	12 - 13 let/7. ročník
Období tvorby DUM	3/2013

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Spoj čarou, co patří k sobě:

OPERA
NOTA
BAS
DVOŘÁK
HOBOJ
SBOR
VALČÍK
BUBEN
HARFA
VIOLA

velká skupina zpěváků
český skladatel
bicí nástroj
čtvrťová a půlová
hluboký mužský hlas
dechový dřevěný nástroj
strunný smyčcový nástroj
strunný drnkací nástroj
tanec
zpěvohra

2. Vyhledej slova z levého sloupce v osmisměrce. Z písmen, která zůstanou neoznačena, sestav tajenku.

S	V	A	L	Č	Í	K	O
H	A	R	F	A	Á	B	P
O	T	L	S	Ř	U	A	E
B	O	Ó	O	B	L	S	R
O	N	V	E	I	O	O	A
J	D	N	V	O	V	R	U

A. Tajenka : _____

S	F	A	G	O	T	B	A	A	B	
T	O	A	R	A	T	Y	K	T	O	
Ó	L	O	R	E	D	O	L	O	N	
N	B	A	S	U	P	G	O	N	G	
S	V	O	D	O	C	H	O	P	U	A

3. Vyhledej tato slova v osmisměrce

NOTA, KYTARA, TÓN, POLKA, DUDY,
OPERA, POCHOD, BAS, BONGA, ALT,
SBOR, FAGOT, GONG

C. Tajenka : _____

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4. Doplň hudební křížovku:

1. kladívkový hudební nástroj, 2. český skladatel, 3. součást houslí,
4. hudební značka, 5. část harfy, 6. bicí nástroj, 7. tanec

1.	[Black]				[Grey]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	R
2.	[White]	[White]	[White]	[Grey]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[Black]	[Black]
3.	[Black]	[Black]	[White]	[Grey]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[Black]
4.	[Black]	[Black]	[White]	[Grey]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[Black]	[Black]
5.	[Black]	[Black]	[White]	[Grey]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[Black]	[Black]
6.	[White]	[White]	[White]	[Grey]	[Black]	[Black]	[Black]	[Black]	[Black]	[Black]	[Black]
7.	V	[White]	[White]	[Grey]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[Black]	[Black]

B. Tajenka uprostřed: _____

5. Doplň tajenky ke shodným písmenům a přečti si celý text.

Hudba vokální (zpěv) se podle obsazení hlasů rozděluje na

- A. _____ pro jeden hlas, zpravidla s doprovodem nástroje/ů
- B. _____ psanou pro menší skupinu samostatně zpívaných hlasů (duet, tercet, kvartet, sextet apod.)
- C. _____ větší počet zpěváků zpívá stejný hlas (soprán, alt, tenor, bas)
Sbory jsou dětské, ženské, mužské a smíšené.

Zpěv bez nástrojového doprovodu se označuje „**a capella**“, tzn. jako v kapli, kde se v dřívějších dobách nesmělo na nástroje hrát.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pokyny zadávané vyučujícím

Úkoly 1 - 5

1. Ke slovům hledej jejich vysvětlení a spoj je čarou.
2. Vyhledej slova z 1. úkolu v osmisměrce (vyškrtej písmena) a zbývající písmena napiš na linku **A.** tajenky. (**sólou**)
3. Stejně najdi slova uvedená vedle druhé osmisměrky. Zapiš písmena **B.** tajenky. (**komorní**)
4. Vylušti křížovku, slovo za sloupce uprostřed je poslední **C.** tajenka. (**sborou**)
5. Doplň slova z tajenek k písmenům v textu.
Přečti si text a zapamatuj si nové učivo.