

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„KOTVA“ CZ.1.07/1.4.00/21.3537

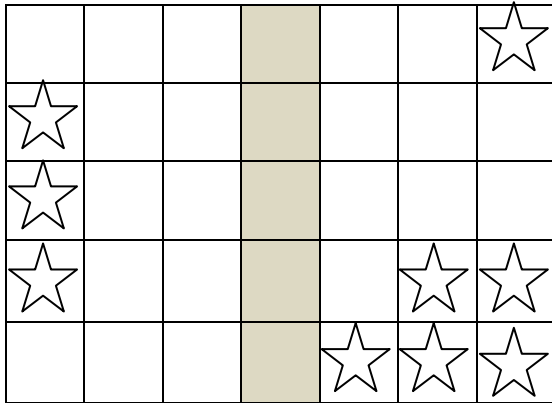
Identifikátor materiálu	EU: ICT - 3 – 29
Anotace	Pracovní list, ve kterém se žáci zábavnou formou seznámí s některými pojmy instrumentální hudby.
Autor	Mgr. Romana Zikudová
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací obor	Umění a kultura
ICT = Předmět/Téma	Hudební výchova/Hudební styly
Očekávaný výstup	Žák získá povědomí o termínech patřících do hudební teorie.
Speciální vzdělávací potřeby	- zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	etuda, romance, balada, serenáda, rapsodie
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Druh interaktivity	Aktivita
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – 2. stupeň
Typická věková skupina	12 - 13 let/7. ročník
Období tvorby DUM	4/2013

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PL 1

HUDEBNÍ KVÍZY

A.

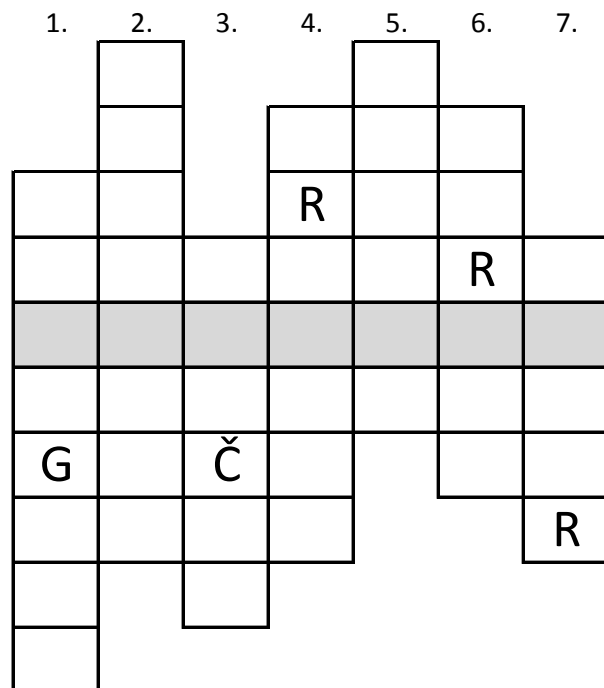


1. notová osnova má 5 linek a 4
2. drnkací hudební nástroj
3. nejmenší strunný smyčcový nástroj
4. dudák hraje na
5. značka pro zapsání tónu

_____ je drobná hudební skladba pro jeden nástroj, sloužící k výuce hry na nástroj. Představuje způsob, jak si osvojit techniku hraní.

B.

1. kdo řídí orchestr
2. dirigentova hůlka
3. k houslím patří
4. bicí nástroj trojúhelníkového tvaru
5. zobcová a příčná
6. skupina tří zpěváků
7. nejvyšší mužský zpěvní hlas

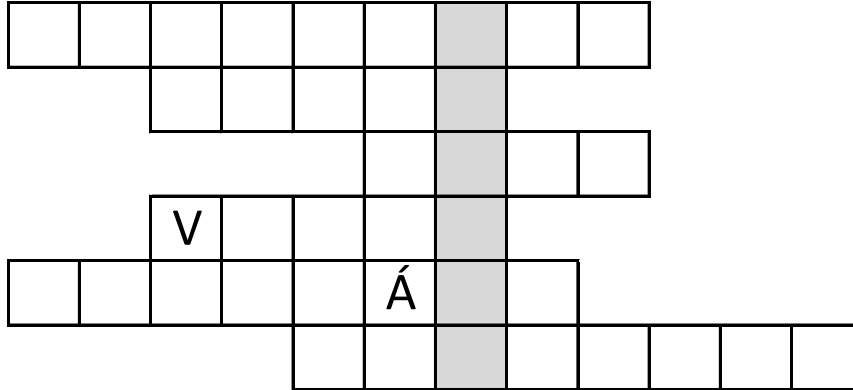


_____ je skladba volná, líbivá a melodická.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PL 2

C. Doplně správně výrazy do tabulky.



OPERA	KONTRABAS
KLÍČ	KLARINET
SERENÁDA	VIOLA

_____ je skladba neveselá až ponurá.

D. Přeřikuj si abecedu a počítej přitom písmena, zapiš písmeno podle uvedeného pořadí (popř. si abecedu napiš).

Skladba s výrazně dramatickým obsahem, kdy se střídají melodické části s rytmickými je

22.	1.	20.	24.	19.	5.	12.	7.

Vyluštěné slovo z tabulky doplň do názvů skladeb:

George Gershwin _____ v modrém

Ferenc Liszt Uherská _____

Maurice Ravel Španělská _____

Bohémská _____ od skupiny **QUEEN**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pokyny zadávané vyučujícím

PL 1

A. Doplň křížovku v řádcích. (**ETUDA**)

B. Doplň křížovku ve sloupcích.
(**ROMANCE**)

PL 2

C. Výrazy doplň do řádků. (**BALADA**)

D. Dopiš písmena podle čísla jejich
pořadí v abecedě.
(**RAPSODIE**)

Dopiš slovo do všech řádků k autorům
skladeb.

Vyučující si připraví poslech:

QUEEN – Bohemian rhapsody

Píseň se skládá ze tří různých částí a kombinuje
prvky hard rocku a opery.

Intro (0:00-0:48)

Baladická část (0:48-2:36)

Kytarové sólo (2:36-3:02)

Operní část (3:02-4:07)

Hard rock (4:07-4:55)

Outro (4:55-5:56)