



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 33
Anotace	Prezentace má za úkol seznámit žáka s historií a charakterem metalové hudby .
Autor	Mgr. Romana Zikudová
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací obor	Umění a kultura
ICT= Předmět/Téma	Hudební výchova/Hudební styly
Očekávaný výstup	Žák získává přehled o kořenech metalové hudby a jejích typických rysech. Je seznámen se jmény významných hudebníků a skupin.
Speciální vzdělávací potřeby	- zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	heavy metal, metlení, riffy
Druh učebního materiálu	Prezentace
Druh interaktivity	Kombinace
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – 2. stupeň
Typická věková skupina	14 - 15 let /9. ročník
Období tvorby DUM	5/2013

HEAVY METAL

zkr. metal

nejextrémnější forma rock`and`rollu

60.léta

- vychází z blues a jiné černošské hudby
- původ v blues - rocku, psychedelic rocku a hard rocku

70.léta

- bluesové prvky mizí, tempo zrychluje, hudba získává charakteristické znaky metalu

80.léta

- vrcholné období

90.léta

- tvoří se množství odnoží

zač. 21.stol.

- nová vlna amerického heavy metalu



metal

jeho kořeny

- pocházejí z hry hardrockových skupin –
zkombinovaly blues a rock

přidaly si - hluk, hrubost, teatrálnost, show



LED ZEPPELIN

DEEP PURPLE

BLACK SABBATH

URIAH HEPP

KISS

HEAVY METAL = těžký kov



metal

- kytara
(sóla = ústřední znak metalu,
opakující se kadence – riffy, zesilují chytlavost písní)

- zpěvák – frontman
(používá kytaru, někdy klávesy, syntezátor)

složení kapel

- má vedoucí úlohu, často je konfliktní s frontmanem

- upřednostňuje práci s tónem hlasu před obsahem textů (chraplavost, vřískot, operní hlas, bručení)

metal

složení kapel

- baskytara
(používá trsátko, 5 strun)



- umocňuje „těžkým“
zvukem sólové a
rytmické kytary

- bicí
(mnohem více bubnů a
činelů než v jiných stylech)



- umění bubeníka je v
rychlosti, koordinaci,
obratnosti, energii a
preciznosti

BLACK SABBATH

HEAVY METAL = těžké duševní rozpoložení



metal

jeho fanouškové

METALISTI=METLÁCI

napodobují hudebníky



metlení – házení hlavy ze strany na stranu
(dlouhé vlasy)

„paroháč“ – oblíbené gesto

nápodoba hry na kytaru

skákání do obecnstva

surfování v davu

tlačení , postrkování až šarvátky při „tanci“ pogo



metal

texty

sex

násilí

mystika

motivy smrti

v 80. letech – politika

sociální otázky

válka

náboženství

životní prostředí

skupiny:

JUDAS PRIEST

MAGADETH

IRON MADEN

METALLICA

URIAH HEEP

SCORPIONS

AC/DC

LED ZEPPELIN

AEROSMITH



metal

- „zvukový masakr“

HLUK, TEMPO, RAZANCE
(bicí – 60 i 350 úderů/min)

- „vizuální prvky“
(dlouhé vlasy, kostýmy,
líčení, bižuterie, kožené
oblečení)

vystoupení

Alice Cooper





metal

kritika

- „připomíná burácení těžkého kovu“
(motorkářská kultura)
- „brutální až agresivní hudba, která se hraje pro nadrogované lidi“
- „rockenrol dovedený do krajnosti pro bílé výrostky“



HEAVY METAL popisuje SILNOU AŽ
OPOJNOU ATMOSFÉRU

zdroje

Uveřejněné odkazy [cit. 2013-05-20]. Dostupné pod licencí Wikimedia Commons a Wikipedia na WWW:

KISS :<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:KISS -DSC 0090- 8.29.12 %287894068982%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:KISS_-_DSC_0090-8.29.12_%287894068982%29.jpg)>

Black Sabbath :<<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:BlackSabbath.jpg>>

Black Sabbath :<<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sabs.jpg>>

fanouškové :<[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Metsat%C3%B6ll at Tuska 2006.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Metsat%C3%B6ll_at_Tuska_2006.jpg)>

Alice Cooper:<[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Alice Cooper 2011.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Alice_Cooper_2011.jpg)>