



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Identifikátor materiálu	EU: ICT – 3 – 43
Anotace	Žák se seznámí s pojmem baroko, získá základní informace.
Autor	Mgr. Blanka Šteindlerová
Jazyk	Čeština
Vzdělávací oblast	Člověk a společnost
Vzdělávací obor	Dějepis
ICT = Předmět/téma	Dějepis /Novověk
Očekávaný výstup	Žák správně časově zařadí období baroka, zná základní znaky slohu a významné barokní umělce.
Speciální vzdělávací potřeby	- zdravotní postižení - LMP
Klíčová slova	baroko, malířství, sochařství, stavitelství
Druh učebního materiálu	Prezentace
Druh interaktivity	Kombinace
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – druhý stupeň
Typická věková skupina	13 - 14 let / 8. ročník
Období tvorby DUM	12/2012

BAROKO

CO JE BAROKO?

Pérola barocca = perla nepravidelného tvaru

- ◉ období dějin lidské společnosti v 17. a 18. století
- ◉ směr umění a kultury v tomto období
- ◉ vzniklo v Itálii a rozšířilo se v celé Evropě
- ◉ proniklo do výtvarného umění, stavitelství, písennictví, divadla i hudby

ZNAKY BAROKA

- ◉ pohyb
- ◉ asymetrie
- ◉ předstírání plastických prvků

BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ

- ◉ malíři se snažili vyjadřovat pohyb a pocity
- ◉ používali metodu šerosvitu
- ◉ častým motivem bylo lidské tělo

BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ



Rembrandt van Rijn, Noční hlídka

BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ



Peter Paul Rubens, Klanění
Tří králů

BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ



Karel Škréta, Narození sv. Václava

BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ



Petr Brandl, Autoportrér s motivem počítání na prstech

BAROKNÍ SOCHAŘSTVÍ

- ◉ sochaři tvořili sochy v pohybu
- ◉ časté byly rozevláté šaty
- ◉ Mezi významné barokní sochaře v Čechách patřili Matyáš Bernard Braun a Ferdinand Maxmilián Brokoff

BAROKONÍ STAVITELSTVÍ

- ◉ stavby byly monumentální (=velkolepé)
- ◉ byly bohatě zdobené a štukovány
- ◉ malba napodobovala stavební prvky
- ◉ barokní stavba nejlépe vyniká, když ji obcházíte



ČESKÝ KRUMLOV
barokní stavitelství

CO JSTE SI ZAPAMATOVALI?

- Co je baroko?
- Období dějin lidské společnosti v 17. a 18. století a směr umění a kultury v tomto období.
- Znáte hlavní znaky baroka?
- Pohyb, asymetrie, předstírání plastických prvků.
- Znáte některé barokní malíře a sochaře?
- Rembrandt van Rijn, Peter Paul Rubens, Karel Škréta, Petr Brandl, Ferdinand Maxmilián Brokoff, Matyáš Bernard Braun

ÚKOL NA ZÁVĚR !

- ◉ Dozvěděl/a ses základní informace a baroku.
- ◉ Použij internet.
- ◉ Zvol vyhledavač a vyhledej oba jmenované sochaře.
- ◉ Přečti si, kdy žili, a prohlédni si jejich díla.
- ◉ Sděl spolužákům svůj dojem z barokních soch.

ZDROJE

Uveřejněné odkazy [cit. 2012-12-10]. Dostupné pod licencí Wikipedia, Public domain na WWW:

Český Krumlov:

<http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=329&picture=vez-v-ceskem-krumlove>>

Rembrandt, Noční hlídka:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Rembrandt_van_Rijn-De_Nachtwacht-1642.jpg,>

Rubens, Klanění Tří králů:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Peter_Paul_Rubens_-_The_Adoration_of_the_Magi_-_WGA20244.jpg>

Škréta, Narození sv. Václava:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Karel_%C5%A0kr%C3%A9ta_-_Narozen%C3%AD_svat%C3%A9ho_V%C3%A1clava.jpg>

Brandl, Autoportrét:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Petr_Brandl.jpg>